四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚木難卷二

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣毛杞

珊瑚木難卷二
明 朱存理 編
破窓風雨
隷
破窓風雨 古田
詩
紙窓風破雨泠泠十載山中對短檠老矣江湖歸未遂
晝間如聽讀書聲

劉君性初以破窓風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖并題絶句於左至正廿六年歲在丙午暮春之初

遂寧人王立中彦强

環堵蕭條夜闃寥欺人風雨更瀟瀟詩成驚落雞窓筆蘆破從來馬鬣瓢萬里浪開看往日連床屋漏耿今宵丈夫莫袖為霖手令沃人間九土焦　陸居仁

記

大名劉易性初氏嘗從宣城汪先生遊後值兵燹辟地

吳中今年從吳興來見予草玄閣出玉坡周公所篆破窻風雨四大字葢書汪先生贈語也求余文志之余聞破窻在錢唐時夜半讀書有颶挾怒浪從海門來肆其暴烈揚沙漂石怪雨與之俱若萬騎出祁連北鏖於大漠而矢石俱下若蟄龍決起十丈而滄溟之水倒立若黄河自天而落束以龍門吕梁而雷鳴雹噴也崇城如山者圮曽觀如雲者墮其破窻如一葉漏蓬下塞磧闕人懼其有不可支者明旦天地清霽賢郡長有過而詰

者曰劉子破窗尚無恙否吾饋酒醪解汝慍性初啟窗一笑曰吾由敬亭過武林入雲門下茗詧遭風雨者凡幾吾皆安以為常子何置戚戚於其間哉而呼酒共酌歌老杜秋風破屋辭以澆其中之磊磈者亦亂世一奇士也雖然少陵破屋不為一已憂而寓憂者天下之人也惟少陵能安秋風破屋而后能推大厦萬間之庇性初能安風雨破窗而后能居玉堂雲霧之窗吁處變而不失其常居安而不忘乎危是在性初性初初謝曰某不

敏敢忘先生之規至正甲辰嘉平初吉楊維禎記
蘭雪子脫略干戈外踰十年未嘗有憂色所在讀書雖
敗壁頹垣霜晨雪夜不倦斜風横雨有所不避也一日
持牯腰軸過小蓬臺曰吾讀書處號破窗風雨吾闕汪
翰林先生所創也鐵崖先生記其端文雄詩豪繼其後
若珠貫玉儷公其無一言乎哉予應之曰列仙之闕之
言倬乎雲漢之章矣予尚何云雖然當破窗風雨之時
人不堪其憂而士之讀書窮理其間者不改其樂也是

故觀風雨之勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資吾趣之洒然風檣陣馬不足為其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金舂玉應石裂竹折不足為其清也峻宇雕牆瓊室瑶臺雲窓霧閣不足為其坦易幽安以樂也當是時豈知破窓之陋風雨之厄哉破窓不能陋風雨不能厄則吾之神爽飛越若翔紫鸞駕白鶴度銀闕遊碧落上玉京以登五城十二樓也果能若所適則羣仙之地位清高闕風雨者吾將告之以百萬億蒼生命墮

顛厓受辛苦也雖然未造乎是則憂民之憂者必先憂

已之憂樂民之樂者必先樂已之樂憂之如何憂其不

能正已而已樂之如何樂其不復徇欲而已吁吾之靈

臺丹府若泰山盤石之安若青天白日之明若松泉蘭

雪之潔則吾所處之地破窓之破自破而吾丹府之窓

不可破也破窓之風雨自揺撼而吾丹府之窓不可以

揺撼也則吾廓寸地於八荒開冲襟於千古者風雨且

不識又安知所謂破窓也哉士不可以不弘毅吾於蘭

雪子不能無所勸云東海賓艾納老友錢鳧叙

潤逼疎櫺寒侵芳袂梨花寂寞重門閉掩書剪燭話巴山秋池回首人千里 記得彭城逍遥堂裏對床夢語塵聲碎林鳩呼我出華胥恍然枕石聽流水 右踏莎行 吳興筠菴主國罷

簷宿吳雲風經楚袂門深不似春宵閑碧疏吹露濕燈花客鄉無夢尋珂里 剪韭吟遥聽潮浪裏江懸漏杳歸心碎相思鳩外綠蓑寒一簾蕉響秋如水 嘉興張趯用前韻

記

大名劉聘君遭世難走楚越間居無室宇所至即浮屠老子之宫而假寓焉每風雨連夕燈窻獨坐車編相對誦讀之聲琅然與風雨相叶瀟瀟湝湝若環珮之鏘絲竹之沸發於簷牙接於人耳於以見君之學之勤而志之有在也翰林直學士汪公叔志過而賢之名其所寓曰破窻風雨而請記於薊人李繹繹知君者也為言曰卑宫惡室人之所惡所不處也而君於牖户之間研殫

經籍如居層軒髙棟然則其志可尚矣凄風苦雨人之所厭所不願也而君於陰晦之時吟咏篇章如遇光風霽月然則其守又可嘉矣抑聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐明主以定天下君之志其斯之志歟又聞有大雪僵卧而不干人者終能配往哲以垂令名君之守其斯之守歟由是窮而能達啇而能豊鄉也蓬室環堵以栖遲今則朱門大第以容與豈非躭學篤志之驗窮經稽古之力耶坐有客作而前曰子之言足以復

劉君矣遂書以遺之君名易字性初今寓吳興魏之貴臣乃以君祖父為稱首云至正二十有三年龍集癸卯冬十二月朔旦記 李繹

一燈風雨寒窗破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁皆波濤對床高卧無此客倚劍長歌空二毛曉看庭樹故無恙千峰雲氣落青袍 武夷山樵者錢惟善

春草何萋萋遊子行未歸雞鳴戒初旦起舞披我衣凄其來何方有涔復祁祁飄飄入疎櫺瀟瀟洒長裾蓬藋

掩荒逕綠苔生硯池誰云此情悪靜思良自娛出門臨
廣路曠望惟塗泥車馬雖堅良安能範驅馳懸知造物
意將欲寧君軀　笠澤張甯字熈載

大名劉君躭書癖清如梅花瘦如石半生浪跡江海間
詩卷酒杯長自適胷中元精妙天趣破屋破窓隨所住
酒醒夜披山海圖驚怪蛟龍送風雨青燈熒熒四壁空
捲書搔首亂飛蓬長歌拂劒飲如斗造物生我將無同
君不見破窰寒灰終夜撥空窖齏鹽頭盡白焉得丈夫

氣節堅不磨還有聲光照方册陸機祠下忽相逢竟夕談詩風雨中拍瓮為君澆磊磈富貴何如一盃水 大笑居士

并州易履守安道

伊人抱負亦云奇明晦由來動合宜為客情懷能樂處破窓風雨讀書時漂流江漢嘆誰識傳舍乾坤信獨知光霽自天須有待眼前百物總熙熙 江陰張端

敬亭有舊齋風雨一窗破朝對風雨吟暮對風雨坐唯知經史覩肯顧衣裳涴有時暫遊息自歌還自和直謂

所學成功名如一唾寧同陋巷人獨守簞瓢餓一笑居士廬陵張昱

讀書幽僩底茅屋走風雨窻疏木葉鳴燭暗灺花吐隱憂不可寫瀕仰棄前古美人何由招涓涓隔秋浦嘉興金絅孚于尚

君子切聞道不求飽與安讀書破窻底那知風雨寒顔淵在陋巷蕭然一瓢簞原思甕作牖鶉結衣無完日親聖師誨心廣體與胖彼哉豪家子列屋飄羅紈冥頑學

奉養寧殊沐猴冠矯矯性初氏鉄石為肺肝蓬蓽弗嫌陋零凌何足恴雅志樂清苦載籍嘗勤觀篤學慎終始成名諒非難朋游服闕

頌詠疇能殫嘆予老環堵見善饑則飡贅詞愧蕪拙掩卷空長歎

霅濱慵客張世昌

疏窓久零落亂帙自縱横方與聖賢對那知風雨鳴乾坤含暝色林壑度秋聲想子心如石看書夜到明

始豐徐一夔

風雨東南接漏天客窓吹破碧紗烟十年世事關心曲

一片秋聲到枕前花落不妨尊有酒客來未覺坐無氈老子曾覔闕端隱藜杖春扶綠水邊　東平牛諒

牖隙不須掩風雨欲何如陋固懸青瑣明當奪綺疏桐絲因自緩塵網每為除雞鳴晨鼓後螢飛夜燈初書葉吹還亂簷花落更疎誰能日閒寂得得此中居　山陰朱武

黑雲壓郊茆屋摧大風拔木勢危哉破壁驚雷從地起長淮飛雨渡江來拍户打窻聲作惡斂襟孤坐意甚徊雨餘蔺雪渾無恙吹倒琅玕挽不回　江東杭琪

一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成春草池塘上夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣入書聲時與竹聲通從容更覺新晴好卧看東林日影紅 吳江鍾虞

鍿頭讀書如學仙朝不出户夜不眠時聞破窻風雨急政自激心對聖賢 尚書汪公

敬亭山色青連天執經劉子最清苦疊疊濟道心相傳雞鳴喈喈天欲暮疎檽蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知屋上捲茆寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期

青藜還憶夜相訪寂寞破窓風雨時芝山老樵韓元壁題

敬亭山色讀書菴破紙窓寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底不知風雨暗江南雲横黒海秋帆斷花落彤樓曉夢酣五色石崩天頂漏須君手脱巨鼇鑱　時至正乙巳秋八月十五日會蘭雪聘君於鐵崖先生小蓬臺見示此卷遂為之賦金葢山人錢岳

幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年髙步玉堂中還憶破窓風雨惡三衢徐汝霖

網戶羅蛛絲瓔瓏見秋月如何夜來雨隨風送蕭屑幽疑石溜泉散若瓦鳴雪起舞聽晨雞寒燈淡將滅誰知綺窓人笙歌賭方歇 西江張附鳳

風雨茅齋倚破窓夜深明滅照書釭平生苦志能如此何處清貧更有雙客況蕭條知已晚壯心卓犖為君降金蓮送直歸青瑣筆力還教鼎可扛 蜀董在

十載江湖夢滿空風雨宵窓虛聲易入燈暗手慵挑竹洗千竿翠林喧萬鼓潮東南枯渴甚藉爾倒天騎 錢塘楊明

字復初

若有客兮青雲衣珮玉玦兮光陸離爰處兮爰居左琴劍兮右圖書客心兮孔虛聲吾伊兮夜達晨輕富貴兮浮雲保厥美兮天真山房兮寥落秋清兮氣薄天冥冥兮雲漠漠雨蕭蕭兮風夜作心耿耿兮不寐歎斯時兮落魄滴晞露兮寒悠紛遑遑兮求索彼薄夫兮貪婪惟聲色兮是耽文繡兮膏粱豢何爲兮懷慚秋蘭兮青青我所思兮古人雪案兮寒蘗甘與君兮相覩檇李江漢字朗宗

藹藹烟塵失故廬獨循高志肯懷居江湖古寺曾借榻
風雨破窓時讀書凭几細聽聲淅瀝挑燈重顧影蕭踈
莫言此際凄凉甚自是先生樂有餘 吳興高聞禮字子儀
客館不就寐坐久愁易集虛櫺吹夜寒風過雨聲入蕭
蕭拂欄楹奔湊勢轉急雲亂架上書空牀漏初濕長歌
茆屋詩孤懷竟難拾燈前漫激昂撫掌劍華澁老髀肉
復生英雄夢中泣五湖歸去來扁舟弄蓑笠 吳興莫士安字惟恭
憶昔山窓夜讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻掩

屋漏無端榻屢移白髮夢回仍墮淚綺疏聽後尚顰眉
此聲為寄春樓客莫問杏花開幾枝　稽山馮恕
客窓讀書過夜半江上長風將雨來茅屋聲和木葉落
竹床靜對燈花開何人雞鳴解起舞此際蝶夢付銜杯
我欲哦詩慰寥寞蓑笠敲門出綠苔　浚儀趙傚
草帶殘緉荷衣斷袂破窓風雨深深閉江南倦客正思
家燈花搖夢來鄉里　翠竹簷前碧蕉叢裏秋聲闘合
愁聲碎不教潘鬢總成霜也應有淚如鉛水　金綗奉和子尚踏莎

行

雨歇荒鷄呌山空木葉堆玉堂雲霧景多向此中來龍雲

從字子高

宋狄武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可攷也今劉君操履亦表表聞其甘貧恐恥殊於人所居之處即書破窓風雨字揭之蓟丘李先生在師之友也

以文章名者也既為記其志復命在綴一言在惟士窮弃里巷時苟其中有所主雖篳門甕牖弗厭居也藜羹糲糗弗厭食也敝衣緼袍弗厭服也今日之能貧賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟於此乎爾劉君於破窓風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在言耶姑書此質之蓟丘先生謹識　蜀董在字彥至

劉君性嗜學孜孜事三餘孤燈破窓下簡編自卷舒瀟瀟風雨來吾伊聲自如安貧人所難味道心常愉我聞

顔子淵簞瓢陋巷居千載稱亞聖聲名重璠璵又聞陶淵明所處亦敝廬蕭然環堵間左右惟圖書吁嗟世之人性樂耳目娱華居美飲食所求安其軀良心日以斲疇能返厥初朂哉劉孝廉聖賢以為徒 檇李沈庭珪字德璋

館宿風雨惡客情向寥廓破榻懸秋風微寒夜相薄楚客千金博十年吳下遊擁衾正酣寢那識茅簷愁劉君有遠志居圖偶相示顧弘經濟心大庇天下士 江右李訥字彦敏

玉堂金馬世能知茆屋蒼苔孰與期近有劉君更奇絶破窓風雨正吾伊

南豐丘思齊字叔賢

我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑撼風吹籟棟宇閒玉兎旋繞金烏翔有時夭遺萬銀燭坐嘘雲靄沾洪荒澄空萬里思杳杳髙山一水聲琅琅竪兒曼倩稱東方偷桃近離仙子傍詼諧不了世間事指我蘧廬名破窓涓涓穿牖七星海巨潮篤屋錢塘江彈棲大士遽失色算沙童子安能量到今紀載不知闕此窓破矣誰行莊

君不見嫣鵲麒麟擁圖畫阿房灰散驪山下帅如諸葛在南陽髙卧聲名壓王謝　計籌山人岳榆季堅

幽人愛月窓從破其奈蕭蕭風雨何寒襲書帷秋氣重濕侵衣桁夕陰多挑燈看劍鬧鷄舞貰酒連床待客過不道有人青瑣内春酲隨夢入南柯

銅臺公子貂裘敝鉄研磨穿志不迁落落軒窓寒若此瀟瀟風雨夜何如夢回燈火清秋際心在羲皇太古初窮達有時聊用拙壁間知已是圖書　廣陽雅安知善

一室蕭然四壁空客懷況復雨兼風濕沾衣服愁仍重清到肌膚句轉工知命肯隨時變化甘貧肯為道汙隆夜深尚對羲皇易態怪寒燈不耐紅 東海何恒

層霄已許快飛騰即欲抛書還不能僧舍吏聽今夜雨故人誰共十年燈四檐雲氣迷塵闕一隙朝光獨凍蝇平陸滔滔嘆伊阻岡頭行客正凌兢 會稽陳膺

寓館臨芲水清吟破寂寥軒窓秋淡淡風雨夜瀟瀟硯沼沾應濕書衣亂闕飃曉來佳客至留話且停撓 曲阜孔思

吉字宗道

劉郎年少讀書處破窻風雨連朝暮風聲掩雨轉颼颼

雨聲不斷還如注風聲雨聲復書聲窻間嘈雜聽夜鳴

卯金之子多好學應是然藜來坐聽

洪武癸丑春三月晦日拙菴錢唐陳彦博書於南湖

之宗所

此卷王雲松所藏雲松見訪持以相示留余

青樓兩月遂為録一過記三通詩雜體凡三

十六首詞三闋跋一篇凡四十一人皆名翰
也辛丑元宵雪晴漫記
洪武癸丑春三月晦日拙菴錢塘陳彦博書於南湖
之宗所
此卷王雲松所藏雲松見訪持以相示留余
書樓兩月遂為録一過記三通雜體凡三十六
首詞三闋跋一篇凡四十一人皆名翰也辛丑
元宵雪晴漫記

虞相古劒歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間草玄閣自云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劒也劒長古赤三握具五寸弱握有二稜起欵識可辨者曰千萬歲其鐔横寸二狀饕餮末甚鋭縵文為水銀古中末間黝漆色芒可吹毛星月下出之豔發孚尹凜凜然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣為作虞相古劒

歌使與古虞公劒同傳為家寶云至正二十五
年青龍糸乙巳王正上日抱遺叟楊維禎在雲
間草玄閣書

昔聞虞公古劒可以追騰空廻落日千年宗社巳丘墟
子姓西來傳不失江淮都督債國讐八陵痛骨三千秋
采石江頭一提出寒芒夜走完顏酋堪兮堪兮傳八葉
價金不售山西俠牀頭寶匣不敢開黄蛇上天走雄雷
持謁雲間鋏龍父洒以延津水拭以赤堇土虹光一道

裂蚌胎上指黄星落黄雨嗚呼鏁鴻門刺魚肚二豎倭何足數我將假霜鍔代天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劔兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游

至正庚寅十月予遊錢唐過四壁山中與青城小樵遇出示予古劔乃其先公相國所遺也予為樵作古劔歌以歌之

古劔古劔元非鋏亦非干將與莫邪自從混沌鑄成來

出鞘入鞘何生滅輝天燭地不須磨肅氣稜稜凛霜雪

是以曾將破敵酋采石江頭建勲業海晏塵清歌太平

瑶匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈

野人鄧羽

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行斂鋒詩律兩奇絶

秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横是亦錟中之錚錚

吐詞鬱律鳴不平鳳凰來為盛世鳴一代惟數虞翁生

予也學書學劍既老何由而成名　倪瓚

吾友虞勝伯隱居南山讀書畊釣不求人識所與遊者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史册所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劔為虞相古劍歌與勝伯歌以發其所藴云

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顔兵匣藏累世不敢動忽

然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明横磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪元鎮匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要予同賦焉

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏鏽澁不敢動黿鼉虎文驚且竦

閲歴星霜三百年社稷山河自兹重雍公磊磈雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭决長計一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視竒功獨懐愧劍鋒猶漬倭血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天秦約

余弱冠即識虞翁者曾見此古劍并劍歌一册以其家故物不敢得後竟流落他所時復得之劍亦尚存其處庚子歳也明年為辛丑

夏書

虞部菴小像

昔梓潼虞使君有陰德具歿也其子雍公哭之公輒蘇止雍公哭以為人死而得為佛樂莫大焉乃更哭之耶後從吏入冥乃知使君死為更生佛今青城公集中有所謂更生佛祠前瑞竹生是也雍公既相孝廟其府第在吳下公諸孫有名堪字克用者猶能讀書績學世其家克用於青城公為再從諸孫從江西畫史得公小像

裝緝之俾人題詠於卷後青城公既以文章師表當世題詠之者豈易易著語若克用於公為子姓表章其家世則不得不然

紫芝眉宇鳳麟姿自是文章百世師何必凌烟畫冠劍雲礽翼翼奉烝祠 遂昌鄭元祐

松栢蕭蕭墓上秋衣冠猶識舊風流雄深典雅文章在酷似唐人柳柳州 淮南潘純

復見玉堂真學士眉山草木必重枯古心古道文章古

試問丹青畫得無壺中陸行直

頭戴玉冠攜竹杖龎眉丹頰白鬚鬢久知後夢非前夢方信今吾即故吾已約耆英開洛社更尋歸路問成都堂堂一代文章伯千載還應再有無趙郡蘇大年

雍虞公文序

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故文人生於世有數文章用於世有時斯言若夸理實然也皇元混一之初金宋舊儒布列館閣然其文氣高者崛強下

者委靡時見舊習承平日久四方俊彥萃於京師筐錦
相宣風雅迭倡治世之音日益以盛矣於時雍虞公方
回翔冑監容臺間吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴
辭指精覈即以他日斯文之任歸之至治天歷公仕顯
融文亦優裕一時宗廟朝廷之典册公卿大夫之碑版
咸出公手粹然自成一家之言山林之人縫掖之士得
其贈言如獲拱璧公之臨文隨事酧酢造次天成初無
一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機巧自無

境趣自生左右逢原各識其職故自其外觀之如深山窮林怱蒨翁鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波濤試入其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至即為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉君伯温蚤歲鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公寓邑乃哀公之文將傳諸梓書來京師屬玄為序言惟李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者走豈為前人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名

為辛又髙劉君政事之暇敦篤風誼如是遂不敢辭而

為之序至正六年二月翰林學士承旨榮禄大夫知制

誥兼修國史歐陽玄序

玄頓首再拜伯温監司相公仁契玄去歳数四附書憲

府遼冢嚴未審一一達几下否春和遠惟履候勝常殊慰

瞻遡書來知刻虞先生文足見髙誼作序當求名筆乃

稱雅意諄切不敢力辭因便輒脱稿去刻成千萬見惠

一本為感賤跡遂丐閒之請鄉里距貴治稍近專容修

簡牘之敬春中惟順序善葆不具備辱契歐陽玄頓首

再拜二月十一日謹空

此手迹二紙予得於虞氏久矣李内翰愛而

持去余不吝也

虞先生詩序

自昔文章家著述之盛其集有内外前後續别之分葢

由其體製有同異歲月有後先故其編纂彚次之法各

有所存然其文之可傳者片言半簡皆不得而棄置又

復有所謂拾遺者焉國朝一代文章家莫盛於閩學蜀郡虞公公之詩文曰道園學古録者其類目皆公手所編定天下學者既以家傳而户誦之矣然其散逸遺落者猶不可勝計也其從孫堪乃為博加討訪積累之久得古律詩七百三十七篇而吴郡金君伯祥為鋟諸梓是編之傳其殆所謂拾遺者乎予嘗獲執筆從公之後而竊誦公之詩以為國朝之宗工碩士後先其於詩尤長者如公及臨江范公蓋不可一二數也學者讀乎是

編則知其殘膏賸馥所以沾丐後人者多矣今公已不可復作予是以三復是編而為之永嘅也抑公平生所為文無慮萬餘篇今道園録中所載不翅十之三四而已然則併加討訪而使之盡傳焉豈非堪之志而予之所深望者乎是故昌黎之集成於門人河東之集托於朋友惟廬陵歐陽公之集其嗣人能致其力焉若堪之汲汲於此其亦可謂無愧於歐陽氏矣堪字克用好學有文能世其家而公之行能官代已具於歐陽内翰所為

碑銘茲不著至正十五年正月十五日金華黄溍序

豆腐三德賛

虞先生以老病請告還臨川山中故人父老賓客滕曲及族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不為之盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未皆如其意山中人有鬻豆腐以進者欣然樂之葢盤飡至前目昏不能有所擇選隨匕梜所獲粗精骨肉不能辨也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輙

填齒隙非極漱刷不能去濡乾皆費咀嚙可取飽無是苦二德也柔潔澹潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽在萬山中地高不宜稻而宜豆鄉中人食豆蓋多於粟成都人常呼吾邑為食豆人而鄉語謂豆腐為來其云懷故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德贊贊曰

擬山腴漱仙漿軟於雲潔於霜舌生肥齒不傷君子食之壽而康肘後服玉舊有方傳之天下匪私吾鄉元統元年十月十九日橫舟中書

此手迹今在崐山虞翁家并前小像賛語同

作一卷

贈曇霄

詩

我聞炎宋及近代虞門簪紱紛如雲外舅蒼梧府君者

上繼秘監傳斯文一女適我有賢德兄弟玉立皆蘭芬

自從外舅没官所歸隅山川魚雁阻兵塵浩浩各天涯

夢寐中間時或覩老壯死生那得知子孫有無安可期

誰料内兄仲氏子一朝謁我來京師入門面目恍莫識
頭巳祝髮衣純緇細言六歳武昌别别來廿九年華移
闔家骨肉既凋喪丹陽扎土欝相向每嗟流落真可憐
石瀨何時得歸葬艱危幾脱虎狼口幸得為僧在林藪
止存一兄作春贅叔氏之子臨安有二人形影相惸惸
出家踪跡如雲萍我聞姑丈歴清要豈知姑巳歸幽冥
須臾言罷淚雙墮闕痛闕風生四坐使我聞之倍感傷
感傷之後喜無奈桑田滄海自古然世家子孫能幾賢

當時不填溝壑裏必作丐者閭閻邊或為奴隸甘箠辱
及遭俘虜罹刑戮孰若爾心不為非落在空門遠塵俗
乃知祖宗積者深善慶源源報何速愛爾好文能作詩
驪珠紫貝光陸離虞門文業久陵替爾不承嗣當歸誰
答云十九從佛教年今卅餘亦修蹈茹葷飲酒皆不為
慈航彼岸終須到臨安一見猶少年有妻有子宗祀傳
願廬丹陽墳冢前以永孝思終殘年斯言慰我如醇酎
夜談青燭過子丑明日辭我飛錫去愧乏囊金表親厚

老懷惆望秋雨晴為爾折斷石城柳七十翁詹同書於翰林

序

吳興道場寺主藏霄上人來京師謁翰林學士承旨詹公於寓宅詢其所自則公夫人虞氏仲兄奎之子外舅梧州府君之孫也於是不見者凡二十有九年而夫人之喪亦二年矣上人詣几筵哭奠弔慰如禮與公道契濶叙艱危悲慟慨嘆有不能喻之於言者蓋追憶初別

時上人甫六歳公年當强仕才名方盛不數載而四方鼎沸風塵滿目音問暌隔不知存亡何似及皇上龍飛江左平羣雄而一海宇制禮作樂登崇俊良公以文學被顧問任天官而持銓衡長詞垣而知制誥康寧壽考詠歌太平虞夫人猶及目覩公之榮遇足以慰疇昔艱危之懷而上人遊乎方外得以保全性命復相見於今日豈非可喜而又可感者耶上人留京踰月乃請於公曰我虞氏世家會稽自唐永興文懿公陪葬昭陵遂為

雍人傳十一世有守仁壽郡者因家焉遂為蜀人又八世為宋丞相雍國忠肅公公之季子大理寺丞卒葬餘杭之石瀨鎮至我曾祖為王融令宋亡不降遂死之時祖考梧州府君方七歲隸育於官及曾叔祖仕元為祕書少監無子因請於朝以府君為嗣後廕官初授光化主簿歷管城丹陽德安尹調湖廣等處榷茶提舉陞朝列大夫同知梧州路總管府事卒於官謀歸葬石瀨未果仍殯於丹陽縣南之清水潭墓今久闕展省是行也

顧歸結茅庵於葬側朝夕居其間以盡孝思公不忘親戚之好尚有以教之公乃以其事語趙壎曰我外舅與故金章學士邵菴先生雍郡文靖公宗系同出於雍國忠肅公子嘗遊文靖公之門有師友之契霄上人之行不可無文字以贊美其孝慕之誠也噫壎於先生為門人於公為屬官又何敢以固陋辭竊嘗觀於前代世家其以立德立功立言著於當世千載不朽者代有其人然由唐宋及元家譜相承以勲業文章照映史册七百

餘年遠而足徴未有若虞氏三公同出於一門者也今逢創業維新之治其子孫雖未有顯者然國家政教方隆安知無力學自修以待用者而上人託跡空門懷其世澤切切以祖宗墳塋為念是其孝思無斁過於庸俗人遠矣吾輩稱揚而樂道之豈不足以為士大夫之勸乎謹以此言復於公退而次第書之以為贈大理公諱杭孫宋阜陵所賜名也秘監公諱應隆在元嘗修大一統志今其畫板本猶存梧州府君諱弦字舜臣上人舊

名容德以丁酉年入烏程何山禪寺禮南洲𣻆公為師

法名曇霄字具瞻雖學佛而通儒書大義葢其家學云

洪武七年歲在甲寅秋七月甲午朔翰林國史院編修

官清江趙𡏖序

上人曇霄者宋丞相虞忠肅公彬甫之遺裔也其姑歸

令閤老詹先生同文而上人因與先生有連一旦來謁

將還廬墓於丹陽先生請趙翰林伯友為序且令予題

其左方西方聖人之教一則曰孝二則曰孝故升忉利

天為母說法而所演大報恩經亦孳孳弗倦桑門每取之以為準的或者謂其絕棄親屬不亦過乎有若上人通儒書而又善詩念家世之非昔祖宗墳塚遠在一方悽然有白楊悲風之感縛茅而廬諸墓豈非有合西方之教哉雖然此固足為孝也西方以法胤嗣續為至要與吾儒甚不異上人能廬墓矣獨不念虞氏之嗣乎若能幡然改轍歸繼宗祧之重其孝不尤大哉在家出家同一法門居塵而不染塵浮屠氏之教也初何傷乎此

惟達人大觀無所係吝上人尚勉之焉若夫家世之盛趙翰林序之詳矣予復何言史官宋濂

此卷舊曾觀於虞氏今聞在陳玉汝家

遊汾湖

記

至正十年三月十有六日吳江顧君遜既招客遊東林明日復命釣雪舫載聲妓酒具遊汾湖客凡七人會稽楊維禎甫里陸宣大梁程翼金陵孫煥青雲王佐吳郡

陸恒汝南殷奎妓二人珠簾氏金栗氏朝出自武陵溪過五子灘二里許北望見鸛巢喬樹顛杏桃花與水楊柳緋翠相間長竿斾出緋翠頂主人云西顧村也又五里所見修篁喬木蔽虧亭臺於岩洞之上遂觧舟維來秀橋不問主逕詣亭所亭曰翠岩主人為陸君繼善出肅客懃樂潛大室設茗飲談樂潛詩有向夕羣動息時聞落葉聲之句予喜而詠之復引客至嘉樹亭堂觀先君手植百歲棠飲堂上出銕笛一枝云江南後唐物也

有刻字云七點明列星一枝橫寒玉予為作清江引一弄聲勁亮甚笛閱陸君恒揳予三絃琴顧君遜亦自起彈十四絃命珠簾氏與孫君煥文作十六魔舞飲徹妓蹋歌引客長隄上度來秀橋至南陸庵班荆坐大堤上珠簾氏用白蓮瓣令行盃酌主客舟中鼓吹交作兩岸女婦馳逐而觀者繈履不絕鮮纜出汪涇五里而至汾湖東西袤十八里南如之湖分一半一屬嘉禾一屬姑蘇故名汾湖舟經龍王廟酹酒龍王借順風果應錦帆

一開即抵柳溪過吉祥寺遊鮑氏池亭亭有枯松數十章竒石數十闕亭巳廢環翠池及石屋洞尚無恙寺容徐柳邊出陪客談興廢事云池亭為前朝鮑節制舊墅也今子孫無噍類唯遺八十老媪不能主乞入寺云登舟出柳溪過登瀛橋十里所北至蘆墟為廵官寨寨官李某邀客啜茗徐步過泗州橋月巳在青松頂一丈矣遂步月色歸蒼雪所用主人顧君遜武陵溪上花如錦之句分韻賦詩夫水國之遊衆矣得名者鴟夷子後唯

陶水仙儋州禿翁耳鴟夷先幾去國併挾西家闕去智

矣而容則未聞禿翁赤壁之樂容有吹洞簫者清矣而

妓尚無聞水仙與賔容聲妓俱載闕孟之流酒徒

耳而觴詠之樂又未聞也歌詠而至聲妓之娛又無流

連之行令汾湖之遊是已其可不有紀述以為後人之

慕乎於是乎書俾主人刻諸蒼雪軒上坐客各繫於後

時期而不至者茅山張君雨闕也鐵笛道人

楊維禎志

武陵溪上花如錦花氣熏人如酒濃簫聲時倚鍈鋣鋏雲影忽落玻瓈鍾小娃傳令覆蓮掌遊子掀篷招玉容汾湖歸來夜何晚明月還掛青螺峰 顧遜

蕩舟武陵溪朝出伍子浦還過西陸家仙童啟巖户棠樹大十圍桃花粲欲語遺我古鋏枝色比修月斧為作古江調江鳥凌亂舞擕之謁龍君湖水吹暮雨暁飲花石闆亭臺已無主瀛橋步月歸竹枝和銅鼓宦者艱薄氷粉色已黄土道人早歸來脱冠掛神武 鋏笛得武字

春風畫棹錦帆乘鮑陸池臺次第登翡翠花枝人似玉
蒲萄銀瓮酒如澠泗州寺裏看題竹伍子灘頭聽采菱
歌扇斜搖波縠細舞衫輕著唾茸凝七星錢管金爲點
萬斛珠琴寶作脣臂脫珠韝明越白燕銜烏帽濕吳綾
雄詩奪錦欺三謝俠氣凌雲比五陵醉卧氍毹驚露下
芙蓉月浸碧壺冰　陸恒得陵字
翠巖亭上問棠梨主客同舟過柳溪花下停歌聽鸜鵒
竹間把酒引玻瓈緋羢照眼元無賴石洞閼雲路轉迷

金粟彈箏銀甲冷珠簾度曲翠眉低銀帆捲浪風生席

羅襪生塵草被堤屢舞不妨飛野馬醉歸遮莫報鄰雞

梵王宮殿空塵跡鮑氏池亭憶故栖鐵笛一聲山月白

竹枝唱過泗橋西陸宣得溪字

樓船載酒西湖上萬頃玻瓈緑新漲玉簫檀板館娃歌

銅鼓雲璈仙樂唱涼瓷金盤荔子漿紫駝銀瓮蒲萄釀

桃心大舞天魔宮分班小擺花神仗人坐盤陀古翠巖

鶴立海棠青錦障醉揮玉麈奪詩魁氣嘆鉞龍驅海將

三五朱扉流水香十二欄杆花氣王歸來涼月白紛紛湧出銀濤三萬丈 程翼得上字

青簾畫舫載吳娃瀜瀜行雲十里賒湖光遠帶耶溪水春色好在桃源家十幅蒲帆風正健一聲鐵笛月初斜玉壺香醪興未盡更醉海棠嘉樹花 王佐得花字

今朝好天氣天朗陰雲舒湖中朱雀航花下碧油車題詩過子建鳴琴續相如四美古難具餘驩重躊躇 孫煥得如字

平湖天鏡落波濤殷寒枕鳶飛下跕跕龍眠驚淰淰道人吹銕龍百竅聲盡喋柳溪千花明粲若天馬錦交朋類摶沙美會猶拾瀋主人敬愛客十日相泥飲嗟予一介微好古亦天稟作詩續貂末芳評賴題品殷奎得錦字

雲林小幅上有雲林子印

詩

山郭幽居政向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能置為掃亂枝蔽日長荆蠻民

雲林雨過踏春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作陣跡篁空自拂簷長尚左生次韻

丘崇崇兮下有流水樹森森兮匪櫟伊梓彼櫟孳兮且壽梓棄為薪兮於材何有造化孔仁兮將誰歸咎韋羌山人陳基

千年石上苔痕裂落日溪田樹影深我亦江南樵隱者人間何處有雲林胡寧

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鷺影秋忽憶滿川風雨夕

雲林岸口獨維舟 陸繼善

偶因滌硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰可擬

令人猛憶米南宫 甬東顧盟

荆溪圖 陳惟允畫

詩

荆南山水昔曾遊離墨銅官嵐翠浮任氏亭臺好垂釣

張公洞口不容舟綠蘿揺雨花飛急白鳥衝烟浪未休

今日披圖一惆悵王君闕處憶風流 句吳周砥

荆溪溪上首重迴豈憶人間化刼灰只有斬蛟橋下水可曾寫入畫圖來 遂昌鄭元祐

好山都在太湖西滿路風烟棘刺迷華屋燕飛今在否市橋官柳不勝題 虞堪

斬蛟橋下王樞府髙榭連雲第一家欲向新圖何處問容窓風雨對梨花 張監

太湖西畔樹離離故國溪山入夢思遼鶴未歸人世換歲時誰祭斬蛟祠 吳興王蒙

王家宅子荆溪上回首風埃一惘然怕説當年行樂事

卧遊圖裏見山川 陸大本

邰家樓子百花明衣令祠堂一水平俯仰經行春夢破

披圖能不重關情 張經

環慶遺家三百年書林喜得子孫傳惟餘圖畫仍依舊

一壑風烟思惘然 王光大

荆南山水照清輝容裏時時夢見之風塵澒洞歸未得

每展新圖慰我思 陳植

人家緑樹遶孤城溪上風波落日明三害祠存人已去只今豺虎却縱横 張田

殺虎祠前雲尚黑斬蛟橋下水猶腥十年湖海爲覊旅夜夜相思入枕屏 荆南樵人

記

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見葢

荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡隴之起伏雲霞之吞吐具區滙於其左苕霅引於其前凡仙佛之所宫高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有智簡而能文與予為姻契故予知其義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉楩楠松栢千尺之材出於萌糵之微由其源遠而本深耳允同命予友陳君惟允繪為荆

溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所遊登也寧無惕然有感於中乎若允同一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾固曰其中多隱君子既樂善於一世又能使其將來之未艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海生倪瓚漫書

高士圖題跋

袁安字卲公汝南汝陽人嚴重有威見敬於州里時大

雪洛陽令自出案行見人家皆除雪有乞食者至安門無有行路謂安已死令人除雪入户見安僵卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉安孝廉也大德癸卯二月念五日姑蘇寓舍製孟頫

袁氏自司徒安後世為上公猗歟盛哉斯其積德累行有以致也而傳者又以得葬地之故豈其然乎予兄為通甫作卧雪圖特寫先曾之清高以貽其子孫而傳無窮也通甫宜保之後一年二月廿五日吳興趙孟籲識

子俊

雪氣侵人卧欲僵苦勞明府到藜牀主賔問答皆情話何用閒名入薦章楚龔開

大雪塞門袁公髙卧不出不宜干人之語非直一時髙致而已想其面目嚴冷意氣凜烈與雪同其孤髙此豈肯為汝南郡從事持私書致邑令者哉宜其痛遭峻拒也觀大節者於細事他日爭楚獄於人主盛怒之時折寳憲於朋黨怙權之日毅然不少屈真可畏而仰也陵陽

年

巘

袁氏四世五公迹其貴富烜赫豈淺尠哉千載之下使人彷彿圖寫思見其人者乃在卧雪時耳 姚式書

余為通甫作此圖正以通甫好修之士使之景慕其髙節耳然余自謂頗盡其能事此難與不知者道也明年四月七日重題 子昂

閭巷風雪中僵卧何限洛陽令政爲一士来爾乃其所辟舉類如此而史失令名亦可惜舊圖雪中有芭蕉葉

子昂更畫之凜凜通甫　闕

谷陽龔璛題

僵卧空齋儘耐寒門前行路雪漫漫投炎附熱非吾事一任人將冷眼看

門巷蕭條雪已深空齋居闕泥重衾就令僵死亦閒事可見世間君子心　聊城周馳

陰風響枯梢凍雪埋老屋深徑斷行蹤除道之僮僕閉門事高枕政爾清寂孰誰與排户入停馬駐車軸聞知是令君冷語撫欵曲卿去我欲眠毋煩責空谷升車首

重回顧餉不敢瀆移書舉孝廉厎以激頽俗後來立朝端諤諤爭楚獄方其髙卧時何意萬鍾禄令君非素交此舉真具目范史良包羞姓名忘紀録邵公有裔孫眉宇清可掬茗仙贈此圖筆駛髙自足老氣近古作冷光淡朝旭當以浄眼觀那許汙手觸平生氷雪心居玩亦三沐

嘉興蔡景傳

此圖天真爛漫無一豪筆墨畦徑寒氣凛凛逼人疑此身與令相後先於邵公門術也孔子曰人有不為也而

後可以有為公為漢名臣立於朝自天子至大臣皆倚頼之方偃卧時盖有所不為耳 東萊呂克勤

在昔洛陽雪深丈餘士也高卧來令尹車令年吳淞雪復何如積素一色鷗鷺有無之子江皋修亭是居有琴有書有酒有魚賞静獨眺聊以自娱挹兹清風凜凜起予此景此圖再卷再舒 通川錢重鼎

洛陽雪深凍闔干高士偃卧饑衣安恐貧束腹一榻寒不忍持鉢隣里干令君曉鞭望門看賢哉此公此操難

誰能為口須片肝五公四世清節完吳興松雪峻筆端束縑粉白浩漫漫儼若古意幅面攤好事把玩應長歎人間飽飯炊邯鄲功名回首作霏殘何如小忍聊盤桓門前萬少青巑岏

唐人得高士衣安卧雪圖宋真宗出諸内府以餞相國丁謂之守昇州其被召也留之賞心亭而去後有饞太守者竊而易之莫知流落何許尤物之可嗟惜如此松雪作此幅極有思致非能烹陶家凍茗者安

能味之此可與識者道海粟

天下豈遽有餓死之士哉士縱不餓死亦死況餓不死耶不宜干人豈特雪中但干人則媿且死矣邵公之所以致洛令來者政在平日不在雪中也子昂以通甫好修為畫閉門臥雪時事通甫没後數年其子仲長持以示僕時秋暑猶熾展卷寒氣襲人體栗嗚呼好修如通甫者何可多得其子種學績文有操尚克世其家此卷筆意超詣不減古人子昂亦自謂盡其能事仲長宜善

藏之 鄂麟孫

東郭先生履下穿更圖卧雪詠袁安就令餓死亦細事門外春泥何日乾 瑚再題

吾十數年前作此圖今日覩之便如一夢通甫没又巳七八年矣使人悵然耳 子昂

門外雪深泥没膝幽人懷抱自春風可憐令尹無高致乘興何須見此公 文原

向吾友姚子敬持是圖索題回首十六年通甫子敬皆

為古人展卷為之歎息 子俊

曉看嵩少玉嶙峋柱駕應憐處士貧令尹若能為保障長衾盡覆洛陽人 牆東老叟陸文圭

巷深雪没脛高卧不知寒誰計千載下流傳入畫看 黄山老樵

僵卧雪塞户汝南袁邵公冠蓋洛陽令掃雪見高風冷竈不生烟虛甑久塵蒙投謁非吾事舍君其誰從 東海倪瓚

雪中閉户將何所求令之造之固無加損於公亦無加

損於令也而遂相傳以為美事時之可尚耳又惜令亡名亦不煩惜也使公與令聞予言當相顧一笑既畫之八十四年淡如王行題於翠巖而下十有六人之後此卷於袁氏屢見之今歸陳孟敷矣

右東漢袁司徒卧雪圖故元趙文敏公之筆勾吳陳孟敷所藏也文敏公於此卷凡三題識而繼之者有若前代遺老陵陽牟先生兩龔先生暨聊城周公巴西鄧公皆儒林五壁去今纔半百年咸修文地下不復可見矣

昔之君子一時登覽游詠之適其遺迹之所存往往傳以不朽若司徒卧雪事亦無足深論至於圖而傳之者豈不以其人哉葢其立朝之大節忠讜弗阿而羣憸讋服海内仰其清德與漢祚相為終始所以後世圖而傳之者良以此也茍其人之大節無足稱者則閉門高卧不宜干人之語曾何足深論哉兹圖乃文敏公為嘉春作而嘉春物故已久而今為孟敷所得東海倪雲林介休王瀗如漫題於後尚其寶蓄之洪武二十三年十月

廿有三日河南後學髙遜志書於姑蘇之山塘

公嘗冬時負日陽稱快哉大雪中不干人饑寒不以累其心是亦一快哉也公之固所守向火乞兒趨走無寒暑誠何物耶子邵子詩半夜風寒當門獨立公真其人矣洛陽令薦之有識者乎令以民苦雪親廵問之牧民君子矣醉釀飽鮮其下斃至於凍餓之鄉氷雪之傷恬不思問及又誠何物耶趙松雪寫公卧雪使後世若目覩其事為士予觀之能不思固守可僕僕以干人乎居

民上者觀之能不思賢者有饑餓於吾土地乎陳其愛此卷而賻藏之不與他卷同是其重名筆而仰高風思固守而凜凜於其躬某其有之乎 長樂王濵

此卷今為南京金元玉所藏甲辰正月廿八日雪晴元玉邀予登樓觀此復出紙俾録歸元玉葢知予之所好也 性甫㤙

水村圖

大徳六年十一月望日為錢徳鈞作 子昂

後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慙媿 子昂題

詩

向來寓意思卜居住處只今成畫圖胸中本自渺江海主人相浼寫分湖 鄧椿

鷗鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其卒歲優游 題前詩竟後得六言一首併書其後 覺非叟鄧椿

村南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵飛不到

似移家住畫圖中　梅塘吳延壽

踈柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃秋如畫一笑人間醉墨非　顧天祥

屋後青山門外溪踈踈蘆葦釣漁磯地緣清絶人堪愛長是三春鴈不歸　男資深原義

當年圖畫知何處如今自向滄洲住吾亦愛吾廬芸窓幾卷書　青山天際小目送飛鴻杳試問釣魚船蘆花淺水邊　菩薩蠻　學子陸祖允

青山橫陳水縈浦幾鴻高起漁設罟中有幽人坐環堵
晩風吹斷蘆花舞林宏
桑梓未能忘楚甸吾書久已寄吳門悠悠江海風烟隔
知是夕陽何處村于文傳
坐窓不邀呻蠹竹兀兀那知髀生肉眼明見此水邊村
浣我胸中塵百斛荒山寂歷蒼烟斜鸛風颭颭鳴兼葭
平沙暮寒羣雁起垂楊掩映幽人家風流王孫摩詰手
妙處端如神所授等閒點綴皆精妍怪底秋光生戶牖

我家本住淞江濵怳然一見融心神他年卜築遂君志

留取青山容散人 松陵葉齊賢

跋

息齋居士舊嘗為德鈞作水村圖闕題云問君何許水邉村亦有扁舟乗興人無限好山茆屋外他年倘許我為隣闕既還吳興復來見子昂此圖意象融會令人應接不暇又何暇詩非德鈞詎能領會耶姚式書於姑蘇寓館

牛馬百川獨渚烏鳶羣木西村天地四方黄鵠先生秋

雨柴門
忽有滄浪鳴笛飛鴻黃葉雲深想望美人秋水卷蒼葭隱几何心 吳郡陸桂

記

予游淮水來吳曾容於季道陸翰林之宇下近十年知其別墅在淞江之南分湖之東欲往來未能每思覓閒寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍隣接厭城市委蒼偪仄之懷有所托以紓焉季道悉予志為卜築於其別墅之傍至

則聚書其中以自怡悅屋前流水清澈鑒毛髮居人數汲以飲時有鷗鳥舞而下若相忘於江湖可取以玩也異時子昂趙集賢為作水村圖林樾蔭乎茆屋略彴横乎荒灣秋風鴻雁夕陽網罟短棹延緣葦間不聞筝音擬其意趣圖寫於大德壬寅迄延祐甲寅十有四年景物處所宛然不異於今所居事固有不相期而相符若是然者李道泛舟往來吾廬手叢書一編筆床茶竈之風流故在明月之夜共載以遊撫清絶之區得詠歌之

趣或能追皮陸清事可予噫予老矣方將卷書學釣容與於烟波之上而為之歌曰舟揺揺兮風嫋嫋兮波鱗鱗兮鷗翩翩翩兮扣舷漁歌兮孰知其他兮歌已遂書為水村隱居記延祐乙卯季夏望日 通川錢重鼎

詩

四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬自是髙人遠市廛 扎拉伊埒特

蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄從之道

阻且長溯游從之宛在水中央　蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄溯洄從之道阻且躋溯游從之宛在水中坻　蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘溯洄從之道阻且右溯游從之宛在水中沚

是詩三章賦蒹葭於露已霜想伊人於水一方欲往從之道阻長嘗三復之紫陽夫子以為不知其何所指偶閱水村圖其景物蕭瑟烟波浩蕩有人乘扁舟往来其間此圖此意殆與此詩若相符者故書於其

後云廷祐己未九月望日學子陸祖宣

賦

孤村何所厥土若浮究然虛舟渺乎中流秋雲兮漠漠流水兮悠悠老雁兮肅肅折葦兮颼颼爾其罘罩懸乎夕陽茅屋枕乎潦碕略彴通乎往來林薄欝乎瀲[illegible]睇幽境兮寥閴隔凡塵兮喧卑我之懷矣一葦杭之忘鈎意釣與物委蛇鄙詹父兮施芒針哂任公兮垂巨緇固匪釣濕兮疑蝦蛭盖將傍水兮看蛟螭滄浪兮舒嘯漣

漪兮賦詩蒼茫兮獨立逸豫兮無期亦有岡巒峙兮嵳峩薜荔深兮娑娑縹緲兮雲霞暎帶兮烟波玄真兮漁蓑幼輿兮山阿思夫人兮奈何悲予生兮蹉跎孰若求吾性兮自得勝外景兮實多任動静兮有獲希仁智兮靡他庶幾適此性之天兮惘然忘其為畫圖也大德七年六月一日東從大書

詩

錢子守道殊自適某水某丘藏袖中有時對客且舒卷

坐我絶境烟波空叅差老雁忽飛起微風欲拂蘆葦叢
嵺碕寂寥懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠山近山雲漠漠
前村後村水重重適從何來蕩兩槳闕崖浦溆遥相通
深林蔽虧八九家竹籬茅户既不同青天白日機事息
樂此畊飲得古風誰言見畫獨幻影我欲振衣即往從
因思輞川著摩詰復想嵩山栖盧鴻只今好事空見畫
山川緬邈悽遺踪從大
曖曖水邊村蕭條絶塵滓錢君智者徒而能後樂此平

生丘壑情所尚政在是問誰爲此圖吾兄固能爾趙孟頫題

字子俊

幽人心地本翛然此境相諳七十年茅屋數椽依約外雲山一抹有無邊眼前生意今林屋筆底秋風古輞川

勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟聚山黄肖翁

空林有影連山遠流水無聲帶雁寒自是漁樵真樂處不知圖畫與誰看東南仲

長愛秦郎絶妙詞荒寒暗合輞川詩斜陽萬點寒雅處

流水孤村又一奇 羅志仁

山色濃還淡孤村水遶之俗塵飛不到野老任偏宜碕岸疎疎柳茅簷短短籬小舟欹側過便是少陵詩 陵陽牟𪩘

茅舍竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟路歌客應尋隱者徒 漢東孟淳

吳中水爲鄉人與鳧鷖處 闕 年黄梅少時雨農不田疇占洲渚鄉風用鉏不用犂築塍踏車兒女妻農家辛苦亦復樂高低兩宜 闕 角自愛茅簷暖莫厭社

酒濁闕　賽神卜東作飯牛何必歌短褐尚可看十年種樹樹滿村明年養蠶蠶百箔延祐丙辰偶賦此十月七日訪湖天學士遂到水村先生寓居烟水蒼茫間適與所詠相似俾書　龔璛

寒烟漠漠鎖荒村日暮帆歸浦溆昏颭颭秋風鳴老樹涓涓流水繞柴門平沙雁起聲如鸐斷岸嵤懸影若翻要問先生得真趣玩圖嘿會復何言　真定王鈞

詞

翰林妙寫溪村趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一笑如今家在畫圖間　西風門掩蘆花溆聊與漁家伍人間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看右調虞美人　延祐丁巳中秋日德鈞携此卷俾賦小詞為題湯彌昌

依緑軒

記

季道為甫里賢子孫余久客其門束書相隨於分湖於其第宅東偏池上架屋亢爽扁曰依緑俾二三子於焉

澄懷滌意詠詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遯形
天寒水落石嶄然離列其涯可坐而釣其流清澈滉瀁
非斷港絶潢居然有濠濮之想予嘗獨立蒼茫欲窮水
脉之所自來第見短蓬拂蘆葦叢往來烟波之上若鳧
鷖然悠悠乎不知其所之中秋雨歇夕陽依依季道謂
予曰此距分湖數里子能共載以遊否遂呼輕舟泛中
流雲破月出水月上下輝燭照徹肝膽徘徊者久之東
望槜李渺然有無間分湖水之半舒舒焉西南向趨第

宅之旁不為湖所吞而資其所潤故其積停者得以為沼為沚演迤於闌檻之下而不去岐而東西以逝者其為澤抑為川乎所謂觀水有術必觀其瀾者非耶二三子睇流動而得其固有之智詠淪漪而得其自然之文因盈科而進悟成章而達未必不為藏修游息之一助豈特某水某丘童子釣遊云乎哉余老學薄不工於文然紀其勝為李道言之曰兮之言不虛其書為記延祐二年正月望日通川錢重鼎記

詞

楊柳絲絲兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水西東舟一葉移過荻花叢　清景逈涵空好山青未了莫雲重是誰驚起幾征鴻天然去卻在畫圖中　小重山　合肥東從周

詩

平生鷗鷺盟結此茅一把江湖散人傳著我無不可　芳浦

曹浚

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匪畊伊漁熙

然自足睠玆幽尚於誰之屋有隱君子好古耽書扁舟何人載酒來與豈無知者爰作是圖輞川之勝千載與俱 孫桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意題詩輸與杜陵翁 吳郡錢良右

鴈行低拂水光寒茅屋遥憐野趣寛自是一經摩詰手披圖真作輞川看 東淮俞日華

幾叠山連松竹一行鴈起汀沙看他水村茅屋誰問處

士誰家從虎題

古木蕭踈蔽草廬好山重疊水縈紆先生自得漁樵趣無限秋光入畫圖建安黄介翁

又詞

染秋雲圖澤國野趣入游戲能事何須五日畫一水重重楊柳陂塘茅茨籬落蕁鄉外西風漁市　晚烟霽恰有容泛扁舟延緣度踈葦欲訪幽居究在碧溪尾浩然目送飛鴻醉歌欸乃溪光裏亂山横翠祝英臺近　湯彌昌

又詩

澤國漁無定秋霜柳不凋幽人意晼晚此日盡蕭條島沙

龔璛

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可畊絶思慮之憧憧兮魚鰕集而鳧雁翔伊昔寄之圖寫兮猶彷像而賦髙唐曁歲晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之攸居兮何羨乎堂皇爰不畊而不獲兮維道之昌我還湖山以騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水兮泱泱

讀水村隱居記輙歌以樂其後吳興姚式子敬

跋

德鈞先生家於中吳久而同客於甫里陸氏之門後十四年先生始遂隱居之志適與家叔子昻所畫水村圖相符既與爲之賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜隣之興遂擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云吳興趙由偶識字仲時

賦

惟具區之大澤兮流派於分湖滉漾演迤以東注兮渺天水之涵虛平疇鱗次以壤接兮但見雲烟竹樹之村墟雞鳴犬吠之相聞兮夕陽照景於桑榆泛舟楫以出入兮匪車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鹰鸇免乎叢敺鳳高岡而難附兮惟樂郊之可圖慨先生之夙志兮適繪事之相符既卜築於水涯兮軼埃壒之廛居諒遺情於軒冕兮羌無毀而無譽矧觀遠以為主兮契金石而弗渝從子弟以摳趨兮視詩書之範模遵皮陸之高軌

兮時吟咏以相娛歲既晏而躊躇兮動西風之蓴鱸含狼山之歷歷兮遡淮水之舒舒悵兩鄉之明月兮託親舊於音書廓達人之大觀兮八荒在乎庭除嘆人生之如寄兮意天地於逆旅苟予情之瀟洒兮又何必懷乎故土幸締交以忘年兮得相過於鷄黍聞咳唾之緒餘兮啟茅塞之心宇羨將濯纓於清泚兮從先生而結廬

延祐四年十月二十有六日小姪以道將會試於京師來告遠别因見圖後水村隱居記謹賦小詩以道

字子原

過京口

北來朋友不如鴻幾箇西飛幾箇東多少登臨舊樓觀
闌干間在夕陽中

過信州

二千里地佳山水無數海棠栽路傍風送落花攙馬過
春光更比路人忙

弋陽

雷聲驅雨轉山西山腹雲根已漸霎日暮牧兒歸不得
料應白水漲前溪

拍洪樓

仰有嵐光俯有溪軒窗初不計東西雲峰雨岫安排定
松竹林林自整齊

古寺

山腰磵曲繚短垣百怪老樹龍蛇蜿山翁有時抱琴至
雪霽月明開北軒

滿目雲山樓

溪頭白鷺來相安溪上紅桃雨打殘滿目雲山為誰好一川晴色上樓看

曲磵泉

古木陰中生白烟忽從石上見流泉閑隨委曲尋源去直到人家竹塢邊

大德八年夏五還自江西過虎丘舟中子敬携此卷見示俗客以惡酒相撓清況擕詩不成遂書途中所

作少答雅意　房山高克恭

芳草孤舟渡幽居一徑通江湖春雨外墟里暮烟中機息鷗先下花飛水自東臨流無限意畫史若為工　巴西鄧文原

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世泉木蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝陰陰他年無限幽栖處莫似仙源無路尋　甫里陸行直

澤國淨秋色遠山横夕烟水田羣雁起蘆渚一罾懸林

樹幾間屋君家若箇邊扁舟何日去相伴白鷗眠郭麟孫

一片寛閒景波涵萬頃天雁飛秋影外樹倚夕陽邊山色來窓牖溪聲與管弦何當明月夜著我釣魚船陸祖凱

流水孤村深處茂林修竹誰家知是幽人小隱於焉讀書五車東巽之字申義

流水縈紆別浦孤村掩映前山閒卷不知何處高人隱逸其間趙駿聲

遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟來興容

高談終日對青山

不入山林不入城孤舟容我寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名 青巖趙由祚

矮窓曲几茶破睡雲水烟村漑元氣𢽾 闕 側耳圖畫外㝠鴻聲中古今意 林寛

清溪抱村流茆屋蔭疎柳天秋鴈行遠山翠當户牖罷釣者誰子延緣古渡口野情固超逸圖畫傳不朽何當從之遊扁舟落吾手 趙由儁

烟中山色濃還淡柳外溪流直又斜借問孤村錢處士不知隣壁是誰家東復之字仁父

誰識漁樵興趣閑由來家計在江干羡君圖畫能殊勝愧我田園卒未安浩蕩閑雲低樹影蕭條破屋蔽天寒

秋深夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘趙承孫

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有有聲畫東同之

青山迷遠近蕭條古郊墟側逕深且窈中有幽人居短

蘺一半掩竹樹相扶趺平崎涵白波浅渚漲緑蕪何人汎扁舟似與相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆此意胡可言會心寫成圖撫卷空歎賞悠悠水雲孤 陸繼善

家住吳淞江水西短垣矮屋緑隂齊朝雲硯濕知山近暮雨舟平覺岸低騎犢看書閒自遣得魚沽酒醉相攜從遊尚記髫年日白首 闕 遏截舊題 承學朱梓瑞

水村先生家寓吳文章翰墨悉範模平時雅趣何處無寄名播遠聊爾娱子昂濡筆成是圖心與神會美且都

山溪遼遠秋色敷籬落荆榛塵迹虚我來拭目聲嗚呼惜哉人物不兩俱僭言子孫思勤劬傳業繼老萬代儒

至正七年丁亥二月廿日實之兄出示先大夫水村圖思之不覺慷慨漫書於卷末 徐闗日軒

此卷二十年前於劉完菴舟中一見彷彿間不能記憶近於沈維時處借得鈔本為録於此維時又得於徐克成者乙巳二月一日琴川舟還相城舟中復記

墨癡道人附

傳

墨癡者棣里人也姓顧字渚山以嗜墨故別字墨癡道人云道人髫歲即貪與予墨卿周旋傳斯喜鉢古釵漏痕以自娛爨無炊晏如也好蓄法書及古圖史雖貧不能致床上雅多斷碣殘碑蟲緗蠹竹喜作清課每晨起拂几洗硯理茶鐺溫博山罏禮古佛畢即從事於予墨蠑者凡者笏者大都李邵舊藏也以三十種為量而各

品目之曰試其一序而進月而編如初益墨一歳得十二磨馬墨不敝而道人之手日以適道人之目日以怡矣潑墨竟或應人者求或漫度之即從破甕取松子桑枝自扇小罏為秀碧湯煮名岕一甌把玩徐啜葢道人酷有茶癖其貯焙欣賞往往有法故自名渚而字渚山以顧渚山産佳茶亦古人慕藺意耳而因以墨癡自贈其癡殆未可量乎吕氏子傳曰余嘗訪墨癡於雨窓烟屋中欲叩其所以為癡者經户寂若披其帷見其悠然

於隱囊間石葉輕上不律柔和春膏潤滑墨瀋淋漓側頭細看欣欣若挹良朋此固道人所以得癡者耶意其跡濟閻古之致足相晤對與余閒古人看茶啜墨為好事者嘉話每嘆褱頭奴不善享受乃今而得之道人幽情雅韻有足多者蘇氏子有言茶欲白墨欲黒道人婆娑夷猶於白白黒黒之間而絶不問戸以外其癡眞未可量也辛未會魁非菴一經譔

詩

嗜墨高人隱埭川結茅禮佛自逃禪常煎蟹眼茶神活
更灑龍香草聖顛行世詞章皆潤玉贈人丘壑帶蒼烟
多君正接長康脉又有癡名到處傳　壬戌狀元文震孟字文起

曾傳君似虎頭癡老樹攢軒引北牕石榻坐禪雲習定
竹階尋句鶴調饑意成潑墨驚人覺夢起烹茶有婢知
一曲寒谿能避世揚舲幾欲曉烟移　辛未榜眼吳偉業字駿公

跋

渚山有墨癖復好茶余嘗耳其名邇得邂逅之其人超

然不染任世出世者歟

歌

文從簡字彦可

生不願逐奇贏衣短裾將頓倂圭闕又不願僂而前脅而趄侯門彈鋏歎無魚惟願渚山之下長結廬月團佳品手自儲日拾松枝候蟹眼煎沸有法誰我如松烟忽起拂窓牖滿壁清芬素濤走雪甌再引睆白雪颯颯輕颸襲兩肘鴻漸眞吾師盧仝亦吾友振衣一嘯山日斜散髮髙歌麋麋耦乃知道人襟懷頗自奇不能囁

嚅侻仰眉沽兒延年其狂不可幾長康癡黠各半之一丘一壑堪樂饑人世寵辱忽如遺七碗聊當闕飲五侯鯖味吾弗知道人好茶兼好墨手藏名種三十壁日試一種月一易墨花遥映青天碧古來至人多若此道人遊戲亦爾爾我欲一贈坡翁語子不磨墨墨磨子

珊瑚木難卷二